



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



Bases Concurso Fotográfico Pajareando en Los Ríos

El primer Concurso Fotográfico “Pajareando en Los Ríos” hace un llamado a mostrar las maravillas de las aves de la región de Los Ríos, en los escenarios rurales y urbanos de nuestra región.

Este concurso es organizado por el Centro de Estudios Científicos CECs, el Proyecto Asociativo Regional Explora Los Ríos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, con la colaboración de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

Es requisito para participar en el concurso la aceptación, en su totalidad, de las presentes bases.

1. Objetivo del Concurso.

Exponer y valorar la belleza natural, la diversidad de especies de aves de la Región de Los Ríos. De esta forma, se desea crear conciencia de la gran importancia que tienen estos animales para sensibilizar a la ciudadanía acerca de su fragilidad y lo relevante que son.

Esto en el marco de la exposición “Pajareando en los Ríos”, la cual se realizará desde el 18 al 31 de enero 2023 en la carpa de la ciencia de CECs, en Valdivia.

2. Participantes.

Podrán presentarse personas de cualquier nacionalidad que cuenten con RUT chileno, y sean mayores de edad y residentes de la región de Los Ríos. Con la excepción de funcionarios del Centro de Estudios Científicos, PAR Explora Los Ríos y Corporación Cultural Municipal y los familiares directos del jurado u otras personas vinculadas directamente a la organización del concurso.

3. Categorías.

Para lograr el objetivo del Concurso se ha creado 1 categoría:

- 1) Pajaritos (1er, 2do y 3er lugar)
- 2) Mención honrosa



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



4. Obra.

- Todas las fotografías deben ser capturadas dentro de la región de Los Ríos.
- Las fotografías pueden haber sido capturadas con cualquier tipo de cámara digital (profesional, point-and-shoot, celular, etc.).
- No se aceptarán fotografías realizadas por personas distintas al autor o que no sean de su propiedad.
- Sólo se aceptarán fotografías a color, o blanco y negro.
- No se aceptarán fotomontajes.
- Las fotografías no podrán ser escaneadas de otro original o película.
- No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas con anterioridad en otros concursos fotográficos.
- Las fotografías no deben incluir elementos ajenos a ella, por ejemplo: marcas de agua, nombres o pseudónimos del autor/a, marcos, firmas, entre otros.
- Se permitirá usar programas de procesamiento de imágenes para el revelado digital.

5. Cómo Participar.

- Se podrán presentar un máximo de 1 fotografías por participante
- Las fotografías deben ser entregadas en archivos formato jpg y pesar entre 3 Mb y 15 Mb para lograr su correcta impresión.
- Las fotografías de los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos indicados en esta convocatoria no serán admisibles.
- El formulario de inscripción incluye algunas preguntas que nos permitirán evaluar el impacto del Concurso. La información obtenida de las preguntas será confidencial y analizada como un grupo y no como individuos. En los informes o publicaciones generados por esta investigación, su identidad se mantendrá estrictamente confidencial y su nombre no será usado en ningún informe. Al enviar el formulario usted está consintiendo participar de la investigación.

6. Fecha de admisión.

La **fecha de recepción** de originales en todas las categorías se iniciará desde la publicación de estas bases el **martes 6 de diciembre 2022 y finalizará el viernes 6 de enero 2023** (hora local de Chile continental, UTC-4). En el siguiente enlace <https://form.jotform.com/223265003041641> . La organización se reserva el derecho de extender el plazo del concurso.



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



7. El Jurado y selección de fotografías.

Un comité de admisibilidad, conformado por la organización descartará aquellas imágenes que no correspondan al concurso, no reúnan un mínimo imprescindible de calidad o que no representen el objetivo del concurso.

Las fotografías admisibles, serán sujetas a una encuesta en línea por el Jurado, quienes darán una puntuación entre 1 y 5. Los criterios de evaluación del jurado serán la creatividad y la calidad fotográfica (ver al final la pauta). La puntuación será a discreción absoluta del Jurado y será definitiva e inapelable. Las fotografías que obtengan mayor puntuación serán las ganadoras. En el/los caso(s) que haya empate(s) se realizará una segunda votación sólo con aquella(s) imagen(es).

Los(as) participantes deberán esperar la publicación de los ganadores que será en enero 2023. La fecha de publicación será informada por medio de la página oficial del concurso y/o web y fanpages de los organizadores.

8. Premios a los/as Ganadores/as

Se concederán 4 premios:

- 3 fotografías premiadas en la categoría pajaritos (1ro, 2do y 3er lugar)
- 1 premio mención honrosa

Además, las fotografías seleccionadas se itineraran en la Región de Los Ríos durante el año 2023.

9. Gestión de entrega y consideraciones relativas a los premios.

Una vez se corrobore que las fotografías premiadas por el jurado no incumplan con los requisitos establecidos en estas Bases, los organizadores las publicarán con sus nombres por medio de las respectivas webs institucionales y/o redes sociales.

La entrega de premios se realizará de manera presencial en la premiación el 27 de enero 2023 en la Carpa de las ciencias, del Centro de Estudios Científicos CECs



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



10. Utilización publicitaria del nombre del/la ganador/a y protección de datos.

El/la participante, al postular al concurso, entrega su consentimiento expreso a la organización para efectos de acceder a los datos personales ingresados en el formulario, y tratarlos con la finalidad de publicitar el resultado de este, sin que dicha utilización le confiera derecho de remuneración o beneficio alguno. No se utilizará esta información para fines que no sean relativo a los propósitos del concurso o de instancias derivadas.

11. Propiedad y derechos de autor.

El/la participante acepta que su(s) fotografía(s) sea(n) visible(s) en los distintos medios electrónicos del concurso fotográfico “Pajareando en Los Ríos”, así como en las redes sociales de los organizadores (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, entre otros). Además, los organizadores se reservarán el derecho de publicarlas, reproducirlas, distribuirlas y difundirlas por sí o por terceros, sin limitación de tiempo ni de lugar, para diversas actividades y material de difusión realizadas por los organizadores, los auspiciadores y por externos que hayan sido autorizados por los organizadores para lo cual no tendrán que pagar ninguna otra consideración o buscar aprobación en relación con tales usos. El/la fotógrafo/a tiene libertad para comercializar y/o usar como estime conveniente.

Los participantes, declaran y garantizan que la(s) fotografía(s) que presenten son de su completa autoría y no infringen de manera alguna los derechos de terceros, por tanto, en la máxima extensión que permita la ley, deberán liberar, defender e indemnizar a la organización y eximir de responsabilidad respecto de todo tipo de demandas, responsabilidades, pérdidas, costos, gastos y daños y en general cualquier acción de terceros por el uso no autorizado de fotografías. Siempre se incluirá o se citará el respectivo nombre del autor/a de la fotografía.

12. Glosario

- Fotomontaje: El término se aplica al proceso y al resultado de crear una ilustración compuesta de otras, una especie de collage. Esta composición puede realizarse mediante recortes de otras ilustraciones juntando un cierto número de ellas.
- Point-and-shoot: Una cámara compacta o cámara de apuntar y disparar, es una cámara fotográfica sencilla cuyo objetivo no es desmontable.



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

- Revelado digital: significa ajustar el balance de blancos, establecer los niveles de brillo, mejorar el contraste, la saturación y temperatura de colores, reducir el ruido, aumentar la nitidez, entre otras cosas.

ANEXO I: PAUTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

CÓDIGO FOTOGRAFÍA

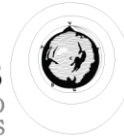
<i>Concepto</i>	Descripción	Pje. Calidad fotográfica	Pje. Creativida d
Regular	En la fotografía existen importantes deficiencias en la calidad fotográfica y creatividad.	1	1
Bueno	En la fotografía se requiere mejoras en la calidad fotográfica y creatividad.	2	2
Muy bueno	La fotografía requiere de ciertas mejoras en la calidad fotográfica y creatividad.	3	3
Excelente	La fotografía posee una excelente calidad fotográfica y gran creatividad	4	4
Sobresaliente	La fotografía no requiere de ninguna mejora con relación a la calidad fotográfica y su creatividad.	5	5

JURADO	NOTA
Jurado 1	
Jurado 2	
Jurado 3	
Jurado 4	
Jurado 5	
PUNTAJE FINAL (Suma de puntajes)	



UACH

CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA