

## CONCURSO DE DIBUJO

# “MICROORGANISMOS”

## ¿Como te los imaginas?

### Bases del concurso 2020

#### 1. Antecedentes generales

La carrera de Tecnología Médica de la Universidad Santo Tomás, sede Valdivia, a través de su proyecto de vinculación con el medio Micro-Arte, en conjunto con el Proyecto Asociativo Regional (PAR) Explora Los Ríos, y con la colaboración del Centro de Creación (Cecrea) Valdivia, te invita a participar de la segunda versión del concurso de dibujo “MICROORGANISMOS”. Esta versión, dada la contingencia sanitaria por COVID-19, será desarrollada completamente de manera virtual.

¿Qué son los microorganismos? Los microorganismos son seres vivos de pequeño tamaño que no pueden ser observados a simple vista, como por ejemplo, bacterias, hongos, algas, parásitos e incluso virus. Estos son muy importantes para el desarrollo de todos los seres vivos en nuestro planeta, generando beneficios importantes para nuestra vida diaria, sin embargo, en algunas ocasiones, también pueden causarnos enfermedades.

**Objetivo del concurso:** Promover el interés por el mundo microscópico en niños y niñas, desarrollando habilidades artísticas y científicas.

#### 2. Participantes

Este concurso está dirigido a niños y niñas **desde 6 hasta 11 años** que deseen aprender sobre el mundo de los microorganismos. La Categoría I incluye a niños y niñas de entre 6 y 8 años, y la Categoría II incluye a niños y niñas de entre 9 y 11 años. El concurso está abierto a personas de **todo Chile**. Se aceptará sólo un (1) dibujo por persona.

La postulación de cada participante debe ser realizada por un adulto/a tutor/a del niño o niña.

#### 3. Presentación de la obra

Las obras deben transmitir o representar cómo te imaginas un microorganismo. Esta obra debe ser realizada por niños y niñas sin la intervención o ayuda de los padres/tutores o terceros. Deben corresponder a creaciones originales y no copias de imágenes de internet o libros. Los y las niñas pueden hacer investigación previa con sus adultos responsables sobre diferentes tipos de microorganismos, para ello, la organización del concurso dispondrá de cápsulas audiovisuales e infografías con información sobre microorganismos, así como también experimentos para realizar en

compañía de un/a adulto/a responsable. Este material estará disponible en las redes sociales del PAR Explora Los Ríos @PARExploraRios en Facebook, Instagram, Twitter y YouTube.

- a. **Título:** La obra debe incluir un título creativo breve. Así mismo, en la [plataforma de postulación](#) (disponible a través de [www.explora.cl/rios/microorganismos2020](http://www.explora.cl/rios/microorganismos2020)), se debe incluir una descripción que cuente la motivación del dibujo, cómo nace o desde dónde surge la idea de la obra, de 30 palabras máximo, junto con los demás datos ahí solicitados.
- b. **Técnica:** Para la propuesta puedes utilizar cualquier técnica deseada de dibujo o pintura (técnica libre), entre ellas: plumones, lápiz de color, lápiz carbón, lápiz de cera, crayones o crayolas, acrílicos, acuarelas, témpera, óleo, lápices pastel, entre otros. Podrán participar sólo aquellas obras que respondan a las bases aquí especificadas. Se excluyen dibujos digitales, esculturas, fotografías, u otros medios visuales, como así también la aplicación de filtros.
- c. **Soporte:** El soporte puede ser papel o cualquier material resistente, plano o bidimensional, de tamaño de 37,5 X 53,5 cm (block N°99-1/4). Cualquier otro formato, es causal de inadmisibilidad.

#### 4. Recepción, apertura y evaluación

- a. **Entrega de las obras:** Para esta versión del concurso, la entrega de las obras es de manera virtual a través de [la plataforma de postulación](#) (<https://bit.ly/3g3mGf9>). Las dudas o consultas pueden ser enviadas al correo: [concursomicroorganismos.ust@gmail.com](mailto:concursomicroorganismos.ust@gmail.com). Las fotografías deben ser enviadas en formato jpg/jpeg con una resolución mínima de 4,256 x 2,848 o similar y pesar al menos 2 megabytes (MB), para la correcta evaluación.

De manera opcional, se podrá enviar una fotografía del proceso de creación de la obra, a través del formulario de inscripción. Dicha fotografía podría ser publicada en redes sociales de las instituciones organizadoras, con el propósito de incentivar la participación de niños y niñas.

Para el llenado del formulario de postulación, se sugiere tener lista la información sobre el título y la descripción de la obra.

- b. **Jurado:** Los dibujos recibidos serán calificados por un panel evaluador, compuesto por 3 personalidades del ámbito artístico-científico:
  - i. **Alexa Garín-Fernández:** Científica y caricaturista. De familia Aymara y nortina, estudió Biotecnología en la Universidad de Antofagasta y realizó su doctorado en Microbiología Marina en Alemania. Cuando no trabaja con microorganismos, dibuja sobre ellos en sus redes sociales @Microbiobac.
  - ii. **Katherine Estrada-Suazo:** Pintora, postulante a Master in Arti Visive en Accademia D`Arte Firenze, profesora y licenciada en Artes Visuales actualmente investigando la obra de Leonardo Da Vinci. En paralelo, desarrolla estudios gráficos análogos de osamenta humana, gracias al apoyo de la Facultad de Medicina de la UACH.

iii. **Gabriel León:** Bioquímico y doctor en biología celular y molecular. Durante 10 años fue académico e investigador en la UNAB. Desde el año 2018 se dedica a la comunicación de la ciencia de manera independiente y ha publicado libros de difusión científica para niños y adultos en Chile, México y España, como “La Ciencia Pop” y “¿Qué son los mocos?”.

c. **Puntajes y Criterios de evaluación:**

Los dibujos serán evaluados de acuerdo con la siguiente escala de puntajes:

Puntaje	
1 - No califica	La propuesta no cumple con el criterio
2 - Deficiente	La propuesta no desarrolla adecuadamente los aspectos de criterio
3 - Regular	La propuesta cumple parcialmente con el criterio
4 - Bueno	La propuesta cumple correctamente los aspectos del criterio
5 - Muy bueno	La propuesta cumple de manera sobresaliente los aspectos relevantes del criterio

Se evaluarán los siguientes criterios dentro de cada obra recibida:

Criterios	Ponderación (%)
<b>Narración del tema en concurso (microorganismos):</b> El dibujo se relaciona con la temática de microorganismo(s), y cómo éste puede mostrarse por medio del arte.	25%
<b>Composición:</b> Presentación de la escena dibujada, equilibrio en la propuesta y su narrativa interna de lo/s personaje/s o encuadre. Originalidad en la composición	25 %
<b>Uso de los materiales:</b> Buen uso de los materiales, sean estos utilizados en técnica única o mixta.	25%
<b>Presentación:</b> Calidad de la obra en versión digital para su presentación para el certamen. La fotografía es clara y es posible apreciar los detalles de la obra final. Asimismo, la confección del dibujo sin manchas o arrugado que irrumpa la lectura de la obra.	15%
<b>Novedad:</b> La obra presenta a través de su contenido e imágenes un sentido creativo novedoso; sea este por	10%

ejemplo en el uso de la/s técnica/s, narrativa en la composición o despliegue del tema.	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--

**d. Etapas de evaluación:** El proceso de evaluación consta de 3 etapas:

1º Etapa: Revisión de admisibilidad de la obra. Se procurará que las obras presenten todos los datos solicitados, y su atingencia a lo establecido en las bases del concurso. Se dejarán fuera de bases aquellas obras que no se relacionen o expresen el espíritu del concurso.

2º Etapa: Pre-selección entre las obras admisibles. Se pre-seleccionarán un máximo de 100 obras, las cuales serán sujetas a evaluación del jurado oficial del certamen.

3º Etapa: Las 100 obras preseleccionadas serán abordadas bajo los criterios antes mencionados por la totalidad del panel evaluador. Una vez ponderado los puntajes, se informará durante el mes de agosto las obras ganadoras.

**e. Fecha de cierre de recepción:** 13 de julio 2020.

## 5. Resultados y premiación

**a. Premios:** Los premios del concurso se detallan a continuación:

Categoría 6-8 años

- 1º lugar: Kit de exploración microscópica.
- 2º lugar: Kit de exploración microscópica.
- 3º lugar: Kit de exploración microscópica.

Categoría 9 a 11 años

- 1º lugar: Kit de exploración microscópica.
- 2º lugar: Kit de exploración microscópica.
- 3º lugar: Kit de exploración microscópica.

Selección de obras para Exposición: Se seleccionarán 30 trabajos de la Región de Los Ríos para realizar una exposición física, por lo que se sugiere conservar las obras originales. Dadas las circunstancias actuales por la contingencia sanitaria COVID-19, las obras seleccionadas serán expuestas en la Galería Urbana de la Universidad Santo Tomás, sede Valdivia, en la Fiesta de la Ciencia del PAR Explora Los Ríos y en el Centro de Creación (Cecrea) Valdivia, en fechas aún por definir, además de otras posibles instancias.

Los premios serán enviados a domicilio.

**b. Notificación de ganadores/as:** Las personas ganadoras serán informadas a través de los datos de contactos del adulto responsable debidamente detallados en la ficha de inscripción. Las mejores obras serán seleccionadas para conformar un álbum digital descargable, y serán además publicadas en la página web y redes sociales de las instituciones organizadoras.

## 6. Autorización

La participación en el concurso involucra la autorización por parte del autor/a y su apoderado/a a presentar las obras ya sea en formato virtual o físico en diferentes instancias, las que serán siempre difundidas a través de las redes sociales del PAR Explora Los Ríos [www.explora.cl/rios](http://www.explora.cl/rios). Además, autor/a y apoderado/a autorizan a que estas entidades se queden con las obras y pueda utilizarlas en material de difusión, material gráfico en redes sociales o medios de comunicación. Las obras exhibidas contarán siempre con los créditos correspondientes, título y nombre del autor/a.

Es requerido que el tutor/a del autor/a autorice la aparición del nombre y fotografía del menor de edad para fines de difusión del concurso. Esta autorización que se solicita de manera digital al llenar el formulario de postulación.

## 7. Admisibilidad

El envío de dibujos que no cumplan con las condiciones aquí requeridas serán declarados inadmisibles por la organización de este concurso. Igualmente, será causal de inadmisibilidad inmediata aquellos dibujos que evidentemente tengan uso de Editor o Filtro Fotográfico.

Personas que tengan relación de parentesco hasta segundo grado con miembros del PAR Explora Los Ríos quedan excluidas del concurso.

## 8. Fechas relevantes

Actividad	Fecha	Lugar
Publicación del concurso	8 junio 2020	Redes sociales de Universidad Santo Tomás sede Valdivia y PAR Explora Los Ríos <a href="https://www.explora.cl/rios">https://www.explora.cl/rios</a>
Apertura de formulario de postulación y envío	8 junio 2020	Página: <a href="http://www.explora.cl/rios">www.explora.cl/rios</a> Link plataforma de postulación: <a href="https://form.jotform.com/201254769122048">https://form.jotform.com/201254769122048</a>
Término de recepción de dibujos	13 julio 2020	Página: <a href="http://www.explora.cl/rios">www.explora.cl/rios</a> Link plataforma de postulación: <a href="https://form.jotform.com/201254769122048">https://form.jotform.com/201254769122048</a>
Notificación de ganadores/as	13 agosto 2020	Se realizará a través de contacto telefónico y correo electrónico
Difusión de obras ganadoras en RRSS	Septiembre	RRSS PAR Explora Los Ríos @PARExploraRios en twitter, facebook, instagram



TECNOLOGÍA  
MÉDICA



explora

PAREXPLORA  
LOS RÍOS  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL



UACH

Ante cualquier consulta, puede contactarse al siguiente correo electrónico:  
[concursomicroorganismos.ust@gmail.com](mailto:concursomicroorganismos.ust@gmail.com).

## 9. Checklist

Entregado	Lista chequeo
<input type="checkbox"/>	Dibujo realizado según formatos requeridos
<input type="checkbox"/>	Fotografía clara y contenidos (título y descripción) para formulario online
<input type="checkbox"/>	Formulario completo y enviado dentro de las fechas correspondientes