

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



**Taller de
Audiovisuales
Científicos**

MINISTERIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA, CONOCIMIENTO
E INNOVACIÓN

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
SEDE PUERTO MONTT

2021

BASES DE POSTULACIÓN
TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS



PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



2021

BASES DE POSTULACIÓN TALLER AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

El Proyecto Asociativo Regional PAR Explora Los Lagos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación ejecutado por la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt, los invita a participar el “Taller de Producción y Realización de Audiovisuales Científicos”, que plantea un ejercicio formativo para instalar competencias en el manejo de herramientas de comunicación audiovisual, además de estimular la reflexión crítica del entorno a través de la producción de una obra audiovisual de divulgación científica con pertinencia territorial.

Para el logro de estos objetivos, se ha propuesto la asociatividad con Tráfoco, Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante con sede en Castro, quienes tienen vasta experiencia en el desarrollo de talleres audiovisuales tanto con profesionales, como con estudiantes y comunidad en general.

<http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org/>

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



Taller de
Audiovisuales
Científicos

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Grupos de estudiantes de enseñanza media y universitarios de pre y protgrado, residentes en la Región de Los Lagos.

¿EN QUÉ CONSISTE EL TALLER?

Taller online, 100% gratuito, busca instalar competencias audiovisuales teóricas y prácticas para el desarrollo de audiovisuales de divulgación científicas en la región de Los Lagos.

2 ETAPAS FORMATIVAS

1. Conceptualización e introducción al audiovisual, (4 sesiones de 2 horas).
2. Producción y realización de un audiovisual científico, (9 sesiones de 2 horas y tutorías personalizadas de 6,5 horas por participante).

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



Taller de Audiovisuales Científicos

¿HAY UN MÁXIMO DE CUPOS?

¿CÓMO POSTULAR?

**¿HASTA CAUNDO SE PUEDE
POSTULAR?**



2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Si, la etapa 1 tiene un cupo máximo de 80 participantes y la etapa 2 contará con 12 cupos.

La postulación se realizará a través de un formulario online que estará disponible en el siguiente link, a partir del viernes 25 de junio.

<https://forms.gle/VVh4zS3DsA4PzfZt8>

Postulaciones hasta el jueves 8 de julio a las 23.59 hrs.

Los resultados de la postulación se avisarán vía correo electrónico el día viernes 9 de julio del 2021.

**PROYECTO ASOCIATIVO
REGIONAL
EXPLORA LOS LAGOS**



**¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS
DE POSTULACIÓN?**

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Para postular debes:

- ✓ Ser estudiante de enseñanza media y/o estudiante universitario de pre y/o postgrado.
- ✓ Si eres menor de edad, deberás adjuntar a la postulación el consentimiento informado firmado. (Ver Anexo 1: Consentimiento Informado Menores de Edad).
- ✓ Adjuntar a la postulación, el Anexo 2: Carta de compromiso del participante y Anexo 3: Cesión de derechos de imagen y material audiovisual de los participantes.
- ✓ Debes ser residente de la región de Los Lagos.
- ✓ Deberes tener acceso a internet, computador, cuenta de zoom, correo electrónico y whatsapp.
- ✓ Completar formato de postulación, disponible en el link

<https://forms.gle/VVh4zS3DsA4PzfZt8>

Ambos anexos los pueden descargar en <https://www.explora.cl/lagos/>

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS

Taller de Audiovisuales Científicos



¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN?

2021

BASES DE POSTULACIÓN TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Para la primera etapa del taller se tendrá una capacidad de 80 cupos y los criterios de selección serán por orden de postulación considerando lo siguiente:

- Paridad de género.
- Diversidad etarea: jóvenes y/o adultos.
- Cumplir con todos los requisitos de postulación. En caso de ser menor de edad se requiere consentimiento firmado por padres y/o tutores.

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS



El “Taller de Producción y Realización de Audiovisuales Científicos”, tiene como objetivo instalar competencias audiovisuales teóricas y prácticas para el desarrollo de audiovisuales de divulgación científicas en la región de Los Lagos. Consta de 2 etapas formativas:

¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

La etapa 1 vinculada a la conceptualización e introducción al audiovisual, organizada en 4 sesiones de 2 horas cada una, con un cupo máximo para 80 participantes.

ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN AL AUDIOVISUAL

Los participantes tendrán una dedicación estimada de 10/15 horas de trabajo adicional, tras las sesiones, para la elaboración de un proyecto de pre guión de cápsula audiovisual científico, de máximo 3 minutos de duración, que será el sistema de evaluación de los aprendizajes adquiridos. El formato de presentación estará determinado e incluirán aspectos como objetivos, público, temática, sinopsis e storyline, género, formato narrativo y pre guión.

Este proyecto de pre guión de cápsula audiovisual científico, formará parte de la evaluación del programa formativo y les permitirá postular a la etapa 2 del taller, donde los seleccionados podrán producir y realizar sus videos.

**PROYECTO ASOCIATIVO
REGIONAL
EXPLORA LOS LAGOS**



**¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL
TALLER?**

**ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN
E INTRODUCCIÓN AL
AUDIOVISUAL**

CONTENIDOS



2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Sesión	Contenidos del Taller: 1. Conceptualización e Introducción Audiovisual	Horas cronológicas	Fechas Hora 17:00-19:00hrs
1	- Introducción al proceso de producción y realización audiovisual. - El lenguaje audiovisual.	2	martes, 13 de julio de 2021
2	- Definiendo el tema, el público destinatario y los objetivos de un video de divulgación de la ciencia (metodologías del mapa conceptual y definiendo objetivos a través del Hacer-Sentir y Saber).	2	viernes, 16 de julio de 2021
3	El guion audiovisual	2	martes, 20 de julio de 2021
4	El guion audiovisual	2	viernes, 23 de julio de 2021

Tras la última sesión habrá un periodo para presentar los trabajos finales (evaluación y acreditación) y se realizará el proceso de postulación de proyectos para participar en etapa 2 (12 participantes).

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN AL AUDIOVISUAL

EVALUACIÓN

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Esta primera etapa finalizará con la elaboración de un pre guion audiovisual científico, donde se sintetizaran los aprendizajes adquiridos, el cual deberá incluir los siguientes aspectos:

- Temática
- Título provisional
- Objetivos del audiovisual
- Público destinatario de la obra audiovisual
- Sinopsis e storyline (resumen de la obra)
- Género y formato narrativo.
- Pre guión.

Se evaluarán los pre guiones realizados durante la 1º Etapa del Taller: Conceptualización e Introducción al Audiovisual, mediante una rúbrica construida en base a los siguientes criterios de evaluación:

- Pertinencia territorial y cultural de la temática presentada.
- Creatividad e innovación de los anteproyectos.
- Aspectos técnicos audiovisuales tratados en la primera etapa del taller.

Esta evaluación estará a cargo de una comisión evaluadora constituida por el equipo docente del taller, miembros del equipo de Explora Los Lagos y evaluadores externos de la región vinculados al área audiovisual.

Los 12 anteproyectos con la evaluación más alta, serán los seleccionados para participar en la 2º Etapa del Taller: Realización Audiovisual, y podrán ejecutar su proyecto audiovisual, los cuales deberán firmar una carta de compromiso (ver Anexo 2: Carta de Compromiso) y de autorización de difusión de material gráfico (Ver Anexo 3: Autorización para Difundir los Proyectos Audiovisuales Científicos).

**PROYECTO ASOCIATIVO
REGIONAL
EXPLORA LOS LAGOS**



**¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL
TALLER?**

**ETAPA 1:
CONCEPTUALIZACIÓN E
INTRODUCCIÓN AL
AUDIOVISUAL**

**PAUTA
EVALUACIÓN**

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

La pauta de evaluación deberá ser compartida con los participantes, una vez iniciado el taller. El puntaje final corresponderá al promedio simple de los puntajes de las evaluaciones de cada una de las instancias (Equipo Docente del Taller y Equipo Explora), en base a una escala de calificación de 0 a 5.

Concepto	Puntaje	Descripción
No califica	0	El anteproyecto de audiovisuales científicos no cumple/aborda ninguno de los criterios de evaluación y no puede ser evaluado debido a la falta de antecedentes o información incompleta.
Deficiente	De 1 a 1.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos no cumple/aborda de manera adecuada los criterios de evaluación y hay graves deficiencias inherentes.
Regular	De 2 a 2.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda en términos generales los criterios de evaluación, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	De 3 a 3.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda correctamente los criterios de evaluación, pero requiere de mejoras.
Muy bueno	De 4 a 4.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda los criterios de evaluación de muy buena manera, pero requiere de ciertas mejoras.
Excelente	5	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda de manera sobresaliente todos los criterios de evaluación, y no requiere de ninguna mejora en relación al contenido del proyecto.

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

ETAPA 2

REALIZACIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

La segunda etapa, más práctica y tutorizada, para un grupo reducido de 12 participantes.

Esta etapa se organiza en 9 sesiones de 2 horas de duración, más tutorías personalizadas (6,5 horas por participantes repartidas).

Los participantes tendrán una dedicación estimada de 40 horas de trabajo adicional, para la producción y realización de un audiovisual científico, que será presentado en el Festival de la Ciencia FECl 2021 entre el 20 y 24 de octubre de 2021.

La primera tutoría será antes de comenzar la etapa 2 y tendrá como objetivo revisar la propuesta presentada, sus potenciales y debilidades, y conocer de manera personalizada a cada uno de los 12 participantes.

El programa formativo será apoyado por un material didáctico digital, que incluirá conceptos básicos y procedimentales, de los contenidos del taller.

Ver materiales didácticos de Tráfoco en

<http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org/materiales-didacticos/>

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS



¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

ETAPA 2

REALIZACIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL

CONTENIDOS

Sesión	Contenidos del Taller: Realización Audiovisual	Horas cronológicas	Fechas Hora 17:00 a 19:00 hrs
Cada participante habrá una reunión individual de revisión de la etapa una duración de 30/40 minutos por persona, previa a la sesión de la etapa.			
1	Presentación de la idea (Tipo pitching) Concreción de la idea, objetivos, público destinatario y guión literario.	2	miércoles, 18 de agosto
2	Estructuras narrativas y guión técnico audiovisual	2	lunes, 23 de agosto
3	La planificación de la producción.	2	miércoles, 25 de agosto
4	Edición y postproducción de videos. Parte I	2	lunes, 30 de agosto
5	Gabración de imagen. Parte I	4	miércoles, 1 de septiembre
6	Edición y postproducción de videos. Parte II	2	lunes, 6 de septiembre
7	Gabración de imagen. Parte II	4	miércoles, 8 de septiembre
8	Captación de sonido.	2	lunes, 13 de septiembre
9	Dirección de fotografía e iluminación.	4	miércoles, 15 de septiembre
Tras la sesión final habrá un proceso de tutorización y acompañamiento individual de cada proyecto de la etapa (guión, planificación, realización y edición). Las tutorías en esta fase implicarán 6 horas (en 3/4 sesiones) por participante. Durante las sesiones los participantes podrán hacer consultas por correo y whatsapp.			

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

ETAPA 2

REALIZACIÓN DE UN PROYECTO AUDIOVISUAL

RESULTADOS FINALES DEL TALLER

2021

BASES DE POSTULACIÓN TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

El programa formativo en su segunda etapa, incluye la aplicación práctica de las competencias adquiridas por parte de los beneficiarios de la primera etapa del taller.

Al término del taller, los participantes deberán elaborar (producir) un audiovisual de divulgación de la ciencia (cápsula audiovisual) de 3 minutos de duración máxima.

Este material será estrenado por el Proyecto Asociativo Regional Explora Los Lagos durante la realización del Festival de la Ciencia y Tecnología FECI 2020 a desarrollarse entre el 20 y 24 de octubre del 2021.

**PROYECTO ASOCIATIVO
REGIONAL
EXPLORA LOS LAGOS**



**CRONOGRAMA
DEL PROCESO DE DESARROLLO
DEL TALLER.**



2021

**BASES DE POSTULACIÓN
TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS**

Etapas	FechaS 2021
0. Difusión	viernes, 25 de junio
1. Postulaciones	Hasta el jueves 8 de julio
2. Comunicación participantes (etapa 1) (80 personas)	viernes, 9 de julio
3. Taller introductorio (conceptual y teórico)	viernes, 9 de julio
a. Sesión 1	martes, 13 de julio
b. Sesión 2	viernes, 16 de julio
c. Sesión 3	martes, 20 de julio
d. Sesión 4	viernes, 23 de julio
4. Entrega de proyectos (trabajo práctico) y postulación (etapa 2)	sábado, 27 de agosto
5. Evaluación y selección proyectos para etapa 2 (12)	miércoles, 11 de agosto
6. Comunicación resultados.	jueves, 12 de agosto
7. Taller profundización práctica. Tutoría previa	lunes, 16 de agosto
a. Sesión 1	miércoles, 18 de agosto
b. Sesión 2	lunes, 23 de agosto
c. Sesión 3	miércoles, 25 de agosto
d. Sesión 4	lunes, 30 de agosto
e. Sesión 5	miércoles, 1 de septiembre
f. Sesión 6	lunes, 6 de septiembre
g. Sesión 7	miércoles, 8 de septiembre
h. Sesión 8	lunes, 13 de septiembre
i. Sesión 9	miércoles, 15 de septiembre
8. Tutorización y revisión audiovisuales (6 horas por participantes en 3/4 sesiones) y entrega final.	viernes, 15 de octubre
9. Estreno cápsulas audiovisuales finales	miércoles, 20 de octubre

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS



¿QUIÉNES SERÁN LOS DOCENTES.

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

Los docentes/facilitadores del proceso son integrantes de la Cooperativa de Trabajo m30m (equipo de trabajo del proyecto). Esta organización es promotora también de la Escuela Audiovisual Trasfoco, y los docentes/facilitadores, miembros de esta, poseen más de 18 años de experiencia en actividades formativas en Chile y España, dirigidas a profesores, estudiantes y colectivos, siendo expertos en la metodología del audiovisual participativo.

Ana Sánchez León (Málaga, España, 1970).

Comunicadora Audiovisual y Psicóloga. Productora, directora y guionista. Facilitadora de procesos de aprendizaje. Socia trabajadora de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2002. Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC). Miembro de Achipec (Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia). Coordinadora y docente de Trasfoco, Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante.

José Luis Fernández Parrilla (Málaga, España, 1971).

Director de fotografía y operador de cámara. Fotógrafo. Facilitador de procesos de aprendizaje. Socio trabajador y Coordinador técnico de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003. Coordinador y docente de Trasfoco, Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante.

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS

Taller de Audiovisuales Científicos

MINISTERIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA, CONOCIMIENTO
E INNOVACIÓN
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
SEDE PUERTO MONTT

2021

BASES DE POSTULACIÓN

TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS

¿Y SI TENGO ALGUNA DUDA?

En caso de dudas favor contactarse a rocio.bize@uach.cl
o visitar el sitio web: <https://www.explora.cl/lagos/>

ANEXOS

Estos anexos los pueden encontrar en
<https://www.explora.cl/lagos/>

Anexo 1: Consentimiento informado para menores de edad.

Anexo 2: Carta de compromiso del participante

Anexo 3: Cesión de derechos de imagen y material audiovisual de los participantes.

