



**FECCI**  
FESTIVAL  
DE LA  
CIENCIA



**Crea  
Innova  
Comunica  
Ciencia**

## **BASES DE POSTULACIÓN AL TALLER DE AUDIOVISUALES CIENTÍFICOS FESTIVAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA FECCI 2020**

PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL EXPLORA LOS LAGOS  
DEL MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN



Ministerio de  
Ciencia,  
Tecnología,  
Conocimiento  
e Innovación

Gobierno de Chile



**EXPLORA**

REGIÓN DE  
LOS LAGOS



**UACH**

Sede Puerto Montt



escuela audiovisual y fotográfica itinerante  
ciencia educación participación

El Proyecto Asociativo Regional Explora Los Lagos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación ejecutado por la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt, los invita a participar en el “Festival de la Ciencia Los Lagos 2020” (FECL). Dicho festival tiene como objetivo “Posicionar la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación en el imaginario colectivo como parte de la cultura, promoviendo además su apropiación” de manera de fomentar en el público general la experimentación y la creatividad en torno a temáticas científicas, tecnológicas, artísticas y culturales.

En este contexto se ha organizado el “Taller de Audiovisuales Científicos”, un ejercicio formativo para instalar competencias en el manejo de herramientas de comunicación audiovisual, además de estimular la reflexión crítica del entorno a través de la producción de una obra audiovisual de divulgación científica con pertinencia territorial.

Para el logro de estos objetivos, se ha propuesto la asociatividad con la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante TRASFOCO con sede en Castro, quienes tienen vasta experiencia en el desarrollo de talleres audiovisuales tanto con profesionales (profesores/as y científicos/as), como con estudiantes y comunidad en general. (<http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org/>)

### **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

Jóvenes entre los 16 y 30 años con afinidad por la ciencia.

### **¿EN QUÉ CONSISTE EL TALLER?**

Taller online, 100% gratuito que busca instalar competencias audiovisuales teóricas y prácticas para el desarrollo de audiovisuales de divulgación científica.

Tiene dos etapas:

- 1.-Conceptualización e introducción al audiovisual.
- 2.-Realización audiovisual.

### **¿HAY UN MÁXIMO DE CUPOS?**

Si, la primera etapa tiene un cupo máximo de 80 participantes y la segunda etapa contará con 12 participantes.

### **¿CÓMO POSTULAR?**

La postulación se realizará a través de un Formulario online que estará disponible en el siguiente link

<https://forms.gle/7b4icthmUCDmJCZg7>. A partir del miércoles 26 de agosto hasta el domingo 6 de septiembre a las 23.59 hrs.

### **¿HASTA CUANDO?**

Postulaciones hasta el domingo 6 de septiembre a las 23.59 hrs.

### **PUEDO POSTULAR?**

Los resultados se avisarán vía correo electrónico el día martes 8 de septiembre del 2020.

## 1. ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS DE POSTULACIÓN?

Para postular debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Tener entre 16 y 30 años. Si eres menor de edad, deberás adjuntar a la postulación el consentimiento informado firmado. (Ver Anexo 1: Consentimiento Informado Menores de Edad)

Si eres mayor de edad deberás firmar y adjuntar a la postulación, el Anexo 2: Cesión de derechos de Imagen y Material Audiovisual de los Participantes. Ambos anexos los pueden descargar en <https://www.explora.cl/lagos/>

- Ser residente de la región de Los Lagos.
- Tener acceso a internet, computador, cuenta de zoom, correo electrónico y WhatsApp.
- Completar formato de postulación, el cual se encuentra disponible en el link <https://forms.gle/7b4ictmUCDmJCZg7>

## 2. ¿CUALES SON LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN?

Si el número de inscritos sobrepasa la capacidad máxima de 80 postulaciones, se realizará una selección basada en los siguientes criterios:

- Orden de postulación.
- Paridad de género. Se seleccionarán a las personas de género femenino, masculino y otros, de forma proporcional y en orden de postulación.
- Los postulantes deberán cumplir todos los requisitos de postulación: tener entre 16 y 30 años, residir en la Región de Los Lagos, contar con acceso a internet, computador, contar con cuenta de zoom, correo electrónico y WhatsApp. Haber completado el formato de postulación y haber adjuntado los anexos correspondientes según se indica en las bases.

### 3. ¿CUÁL ES EL PROGRAMA DEL TALLER?

El Taller de Audiovisuales Científicos tiene como objetivo instalar competencias audiovisuales teóricas y prácticas para el desarrollo de audiovisuales de divulgación científica en la región de Los Lagos. Consta de dos etapas formativas, la primera vinculada a la conceptualización e introducción al audiovisual, y una segunda etapa, práctica, centrada en la realización de un proyecto audiovisual por cada participante.

Este taller será 100% online y gratuito, con clases mediante plataforma Zoom. Las sesiones en línea se desarrollan bajo una **metodología teórico-práctica**. Los contenidos son expuestos a través de ejemplos reales y apoyándose en obras preexistentes (producciones documentales y divulgativas científicas chilenas y/o iberoamericanas y/o desarrolladas por los facilitadores/docentes de Tráfoco).

El programa formativo será apoyado por un material didáctico digital, que incluirá conceptos básicos y procedimentales, de los contenidos del taller. Este material será subido a plataforma classroom.

## PROGRAMACIÓN 1º ETAPA DEL TALLER: CONCEPTUALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN AL AUDIOVISUAL

Consiste en 4 sesiones de 2 horas cada una, donde se abordarán los siguientes contenidos:

Sesión	Contenidos 1º Etapa del Taller: Conceptualización e Introducción al Audiovisual	Horas cronológicas	Fechas-Hora 17:00 a 19:00 hrs
1	-Introducción al proceso de producción y realización audiovisual. -Definiendo el tema, el público destinatario y los objetivos de un video de divulgación de la ciencia (metodologías del mapa conceptual y definiendo objetivos a través del Hacer-Sentir y Saber).	2	Jueves 10 de Septiembre 2020.
2	-El audiovisual como trabajo en equipo: Los roles y funciones del audiovisual. -Géneros y formato de audiovisuales para la divulgación científica.	2	Lunes 14 de Septiembre 2020.
3	El lenguaje audiovisual.	2	Martes 15 de Septiembre 2020.
4	El lenguaje audiovisual.	2	Miércoles 16 de Septiembre 2020.

## ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA 1º ETAPA DEL TALLER?

Esta primera etapa finalizará con la elaboración de un anteproyecto de audiovisual científico, donde se sintetizarán todos los aprendizajes adquiridos, el cual deberá incluir los siguientes aspectos:

- Temática
- Título provisional
- Objetivos del audiovisual
- Público destinatario de la obra audiovisual
- Sinopsis e storyline (resumen de la obra)
- Género y formato narrativo.

La evaluación de los anteproyectos realizados durante la 1º Etapa del Taller, estarán a cargo de una comisión evaluadora constituida por el equipo docente del taller y miembros del equipo de Explora Los Lagos del área de comunicaciones. Esta comisión evaluadora deberá consignar 2 instancias evaluativas por anteproyecto, utilizando una pauta de evaluación que contemple los siguientes criterios:

- Pertinencia territorial y cultural de la temática presentada en el anteproyecto.
- Creatividad e innovación en la utilización de género y formato narrativo del anteproyecto.
- Claridad y coherencia entre los objetivos planteados y la sinopsis e storyline del anteproyecto audiovisual
- Aplicación de los aspectos técnicos audiovisuales tratados en la primera etapa del taller.

La pauta de evaluación deberá ser compartida con los participantes, una vez iniciado el taller. El puntaje final corresponderá al promedio simple de los puntajes de las evaluaciones de cada una de las instancias (Equipo Docente del Taller y Equipo Explora), en base a una escala de calificación de 0 a 5.

Concepto	Puntaje	Descripción
No califica	0	El anteproyecto de audiovisuales científicos no cumple/aborda ninguno de los criterios de evaluación o no puede ser evaluado debido a la falta de antecedentes o información incompleta.
Deficiente	De 1 a 1.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos no cumple/aborda adecuadamente los criterios de evaluación o hay graves deficiencias inherentes.
Regular	De 2 a 2.9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda en términos generales criterios de evaluación, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	De 3 a 3,9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda correctamente los criterios de evaluación, pero requiere de mejoras.
Muy bueno	De 4 a 4,9	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda los criterios de evaluación de muy buena manera, pero requiere de ciertas mejoras.
Excelente	5	El anteproyecto de audiovisuales científicos cumple/aborda de manera sobresaliente todos os criterios de evaluación, y no requiere de ninguna mejora en relación a lo presentado por el proyecto.



Los 12 anteproyectos con la evaluación más alta serán los seleccionados para participar en la 2º Etapa del Taller: Realización Audiovisual. Además, cada uno de estos participantes deberá firmar el Anexo 3: Carta de Compromiso del Participante a la Segunda Etapa del Taller de Audiovisuales Científicos, el cual puede descargarse en <https://www.explora.cl/lagos/>

## **PROGRAMACIÓN 2º ETAPA DEL TALLER: REALIZACIÓN AUDIOVISUAL**

Consiste en 9 sesiones de 2 horas cada una, donde se dará aplicación práctica de las competencias adquirida en la primera etapa, teniendo que elaborar (producir) un audiovisual de divulgación de la ciencia (cápsula audiovisual) de 3 minutos de duración máxima, el cual será estrenado por el Proyecto Asociativo Regional Explora Los Lagos durante la realización del Festival de la Ciencia y Tecnología FECI 2020 a desarrollarse el mes de noviembre 2020.

<b>Sesión</b>	<b>Contenidos 2º Etapa del Taller: Realización Audiovisual</b>	<b>Horas cronológicas</b>	<b>Fechas-Hora 17:00 a 19:00 hrs</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la idea (Tipo pitching) por cada participante.</li> <li>- Concreción de la idea, objetivos, público destinatario y guion literario.</li> </ul>	2	Lunes 5 de Octubre 2020.
2	Estructuras narrativas y guión técnico audiovisual	2	Miércoles 7 de Octubre 2020.
3	La planificación de la producción.	2	Viernes 9 de Octubre 2020.
4	Grabación de imagen. Parte I	2	Lunes 12 de Octubre 2020.
5	Grabación de imagen. Parte II	2	Miércoles 14 de Octubre 2020.
6	Captación de sonido.	2	Viernes 16 de Octubre 2020.
7	Dirección de fotografía e iluminación.	2	Lunes 19 de Octubre 2020.
8	Edición y postproducción de videos. Parte I.	2	Miércoles 21 de octubre 2020.
9	Edición y postproducción de videos. Parte II.	2	Viernes 23 de octubre 2020.

## ¿TENDRÁ ALGÚN TIPO DE ACOMPAÑAMIENTO?

El Taller en su segunda etapa tendrá 3,5 horas de tutorización y acompañamiento de cada participante para el apoyo directo a las dudas y revisión de propuestas. La primera tutoría será antes de comenzar la segunda etapa y tendrá como objetivo revisar la propuesta presentada, sus potenciales y debilidades, y conocer de manera personalizada a cada uno de los 12 participantes.

Los participantes podrán además consultar a través de las herramientas de Classroom, correo y el whatsapp, durante la segunda etapa del taller y hasta el plazo máximo de entrega final de los audiovisuales realizados.

Para estos aprendizajes técnicos como manejo de cámara, sonidos e iluminación, se tendrá en cuenta la disponibilidad a las herramientas audiovisuales por parte de los participantes, como celulares, lámparas caseras, programas de edición de videos, audios de software libres, etc.

## 4. ¿QUIÉNES SERÁN LOS DOCENTES?

### Ana Sánchez León

Comunicadora Audiovisual y Psicóloga. Productora, directora y guionista. Facilitadora de procesos de aprendizaje. Socia trabajadora de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2002. Miembro de ACHIPEC (Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia). Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) Coordinadora y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco.

### José Luis Fernández Parrilla

Director de fotografía y operador de cámara. Fotógrafo. Facilitador de procesos de aprendizaje. Socio trabajador y Coordinador técnico de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003. Coordinador y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco.

## 5. ¿Y SI TENGO ALGUNA DUDA?

En caso de dudas favor contactarse a [claudia.alvarez02@uach.cl](mailto:claudia.alvarez02@uach.cl)

o visitar los sitios web:

[explora.cl/lagos/](http://explora.cl/lagos/)

[trasfocoescuelaaudiovisual.org/](http://trasfocoescuelaaudiovisual.org/)