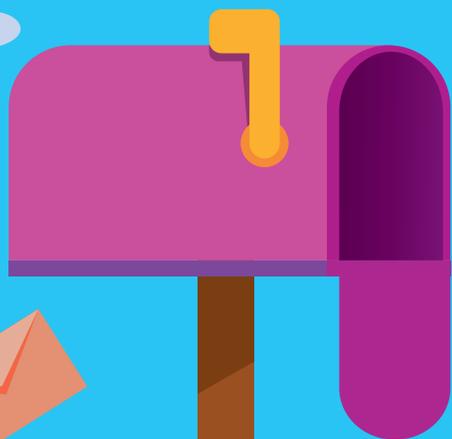


1er Concurso Literario

# Cartas en tiempo de Pandemia



## Bases del Concurso

Organiza:



Con el apoyo de:

**PAREXPLORA**  
VALPARAÍSO  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

**PAREXPLORA**  
COQUIMBO  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

Agradecimiento



# BASES



## 1er Concurso Literario

# Cartas en tiempo de Pandemia



### Antecedentes

A principios del mes de abril la Secretaría Regional Ministerial de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de la Macrozona Centro, convocó a la primera mesa de Ciencias Sociales y Humanidades, para escuchar la voz de investigadores de estas áreas, en relación con la pandemia de COVID-19. De dicho encuentro, se desprendió la urgencia de visibilizar la voz de niños, jóvenes y adolescentes, para lo cual se desarrollaron diversas acciones. Una de ellas fue la organización de este concurso.

La voz de niños, niñas y adolescentes, usualmente invisibilizada, es fundamental para conocer el amplio efecto de esta pandemia y alejarnos de la mirada centrada exclusivamente en la visión de los adultos. Lo que este concurso busca, es darle una voz a aquellos que usualmente no la tienen, para que puedan expresar lo que están sintiendo frente a la realidad del COVID-19, cómo lo están viviendo y también qué aprendizajes están sacando de la experiencia. Todo esto no significa que los adultos queden excluidos de participar en el concurso, pero su participación contendrá necesariamente un mensaje para los/as niños/as o adolescentes.

Es una realidad conocida que no todos cuentan con acceso a un computador, por lo que en este concurso se facilitará la participación, admitiendo varios formatos de envío.

En síntesis, mediante la creación literaria y artística, se busca comprender la realidad que niñas, niños, jóvenes y adultos están viviendo en estos tiempos de pandemia. El coronavirus ha impactado fuertemente nuestra rutina diaria, nuestra dinámica familiar y la forma en que nos relacionamos entre nosotros y con nuestro entorno; la pandemia ha tenido efectos en todas las esferas de nuestra vida. ¿Cómo ha afectado a niñas y niños? ¿Cómo te impactado a ti? .

#### Organiza:

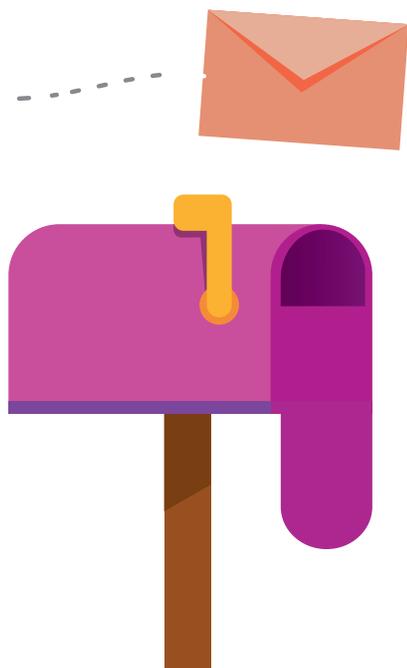
Ministerio de Ciencia, Tecnología,  
Conocimiento e Innovación (Seremi Macrozona Centro)

#### Con el apoyo de:

PAR Explora Valparaíso y PAR Explora Coquimbo

#### Auspicio:

Planeta Editores, Chile



## ASPECTOS GENERALES

Las presentes bases tienen por objeto regular el proceso y los trámites que deberán cumplirse durante la postulación al presente concurso.

En estas bases, las alusiones al "Ministerio" y a la "Subsecretaría", se entenderán hechas al Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación y a la Subsecretaría de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, respectivamente.

Las alusiones a la "Secretaría Regional Ministerial" o "Seremi", se entenderán hechas a la Secretaría Regional Ministerial de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de la macrozona centro (Regiones de Coquimbo y Valparaíso).

Se entenderá que todos los plazos señalados en las presentes bases son máximos. Si se refieren a días, se entenderán como hábiles, a menos que se señale lo contrario. Son días inhábiles los sábados, domingos y festivos.

La Subsecretaría se reserva la facultad de resolver toda controversia o duda en cuanto al correcto sentido, alcance, forma, oportunidad de aplicación y todo otro conflicto interpretativo que pudiese surgir en torno a la aplicación de las presentes bases. Lo anterior, sin perjuicio de los recursos establecidos en la ley.

## OBJETIVOS

1

Motivar la redacción de una carta en el caso de niños/as, jóvenes y adultos/as, o una postal en el caso de los más pequeños de la casa, que apunte a responder la pregunta: "¿Cómo le gana al coronavirus?", donde además se expresen ideas, pensamientos, percepciones y sentimientos relacionados a los efectos de la pandemia del coronavirus en sus vidas, experiencia que puede resultar terapéutica.

2

Visibilizar la percepción de niños, niñas y adolescentes para contar con un amplio entendimiento del efecto de la pandemia en nuestra sociedad.

3

Disponer de material creativo que sirva a investigadores/as de las Ciencias Sociales para conocer la realidad que están viviendo, niños/as, adolescentes y adultos/as durante esta pandemia en las regiones de Coquimbo y Valparaíso, ayudando al Ministerio a generar políticas públicas orientadas a resolver sus necesidades.

## PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso cualquier persona, chilena o extranjera, que tenga su residencia en la Región de Coquimbo o en la Región de Valparaíso y que se encuentre dentro de alguna de las categorías por edad que se establecen en las bases técnicas. Cada participante, según la edad que tenga, deberá ajustar su participación al formato que le corresponda, según las categorías establecidas en las bases técnicas de este concurso.

### No podrán participar en este concurso los/las:

- a) Funcionarios del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.
- b) Personas que presten servicios al Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación en virtud de un contrato a honorarios.
- c) Miembros del Jurado.
- d) Parientes de las personas individualizadas en las letras a), b) y c), ya sea por consanguinidad o afinidad en línea recta (esto significa: ni sus descendientes ni ascendientes, ni los ascendientes ni descendientes de su cónyuge o conviviente civil), ni por consanguinidad en línea colateral hasta el tercer grado, inclusive (esto significa: ni sus tíos/as, hermanos/as ni sobrinos/as).

## MEDIO DE POSTULACIÓN

Las cartas y postales deben ser enviadas al correo electrónico: **centro@minciencia.gob.cl** de acuerdo a los formatos establecidos en estas bases.

El asunto del correo deberá ser: cartas en tiempos de pandemia.

En el cuerpo del correo se deberán incluir los siguientes datos:

- Título de la obra
- Nombre completo del autor
- Edad del autor
- Número de cédula de identidad del autor
- Ciudad
- Región
- Teléfono fijo y/o teléfono celular

Al enviar el correo con la postulación se entenderá que el participante o su representante legal ha aceptado el contenido íntegro de estas bases.



## PLAZO PARA POSTULAR

La fecha límite de recepción de las cartas y postales será el **30 de junio de 2020, hasta las 23:59 horas.**

## REQUISITOS PARA PARTICIPAR

1. Los textos u obras gráficas deben ser inéditos y deben tratar sobre lo que se indica en cada categoría.
2. Las cartas deben ser enviadas en formato pdf., jpg. o word, respetando las extensiones máximas establecidas en las bases técnicas; o en formato video mp4. o mov. de máximo 1 o 2 minutos de duración, dependiendo del caso.
3. Las postales deberán enviarse en formato jpg.
4. Las cartas y postales deberán ser originales, no siendo aceptable bajo ninguna condición la utilización de material protegido por derechos de autor, marcas, secretos comerciales u otros materiales protegidos por derechos de propiedad intelectual sin la debida autorización.
5. Tampoco será aceptada, bajo ninguna condición, la utilización o creación de todo material obsceno, difamatorio o que constituya amenaza o menoscabo a cualquier persona o grupo de personas, sean determinadas o no.
6. No serán consideradas las cartas o postales que constituyan propaganda a la guerra, aludan a apologías del odio nacional, racial o religioso o que constituyan incitación a la discriminación, la hostilidad o la violencia en concordancia con los contenidos del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y de la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

Las cartas o postales que no cumplan con los requisitos enumerados no serán evaluadas, rechazándose la participación.

## PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS RESULTADOS Y PUBLICIDAD

Los resultados de las creaciones enviadas por los participantes les pertenecerán. En consecuencia, les corresponderá a los participantes amparar en los registros correspondientes los derechos de propiedad intelectual que pudieren recaer sobre los materiales u obras que hayan creado, y que sean susceptibles de ser protegidos por dicho derecho.

Sin perjuicio de lo señalado en el párrafo anterior, los participantes autorizan al Ministerio y a sus representantes para utilizar la obra que resulte de su participación en cualquiera de las formas establecidas en el artículo 18 letra a) de la ley N° 17.336 sobre propiedad intelectual. Esto significa que el Ministerio o sus representantes podrán publicar las cartas y las postales de los participantes por cualquier medio y en cualquier formato.

## EVALUACIÓN

Un Jurado especializado estará a cargo de la evaluación de las cartas y postales y de la selección de los ganadores. Para realizar su evaluación, los miembros del Jurado se ceñirán a los criterios establecidos en las bases técnicas, en base a los cuales asignarán los respectivos puntajes, de acuerdo a los indicadores y porcentajes que se establezcan en las referidas bases.

El Jurado contará con un plazo de 10 días para realizar su evaluación, contados desde el término del plazo para postular, es decir, el plazo de 10 días comenzará el 01 de julio de 2020. Se podrá ampliar el plazo para la evaluación hasta por 10 días, por una sola vez y por resolución fundada de la Subsecretaría.

La decisión respecto de los ganadores se dará a conocer en un plazo de 3 días, desde el término del plazo para realizar la evaluación.

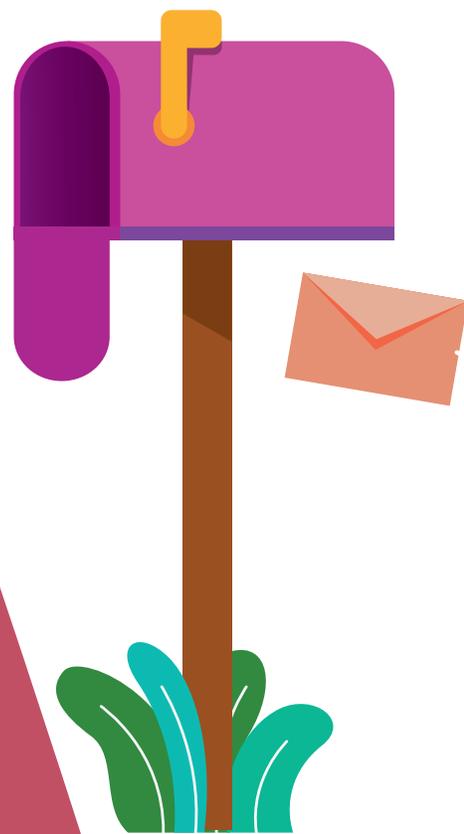
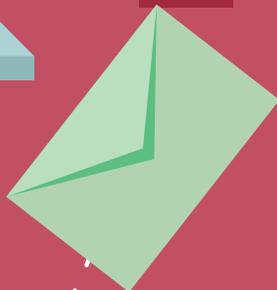
## PREMIOS

En cada una de las categorías que conforman el presente concurso, se otorgará un premio para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente. Asimismo, en cada categoría se harán tres menciones honoríficas.

Los galardonados con alguno de los tres primeros lugares, en cada categoría, recibirán un libro, que será seleccionado por la Subsecretaría y enviado por correo. Para ello se consultará a los ganadores por su dirección postal, para hacer envío del premio.

Se publicará en la página web de Explora ([www.explora.cl](http://www.explora.cl)) una selección descargable de las cartas y postales enviadas por los participantes, la que incluirá necesariamente a los premiados con los primeros tres lugares en cada categoría y a las menciones honoríficas de cada categoría, haciendo mención de que se trata de los ganadores y de las menciones honoríficas, respectivamente. Se incluirán además otras cartas y postales que no hayan sido premiadas.

La selección de los ganadores, de las menciones honoríficas y de las obras que se publicarán en la selección descargable en el sitio web de Explora, estará a cargo del Jurado.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS SEGÚN CATEGORÍAS

En la tabla expuesta a continuación, se establecen las diferentes categorías en las cuales se puede participar. Dichas categorías están determinadas por diferentes rangos etarios. Los formatos y especificaciones establecidos deben ser estrictamente respetados por los participantes.

### FORMATO

### DESCRIPCIÓN

4-7  
años

**Postal dirigida a quien el niño o niña quiera entregar**, donde dibuje su experiencia bajo la pandemia por coronavirus.

Una lámina en formato postal que puede ser un dibujo, manualidad o técnica mixta (confeccionada con materiales que se encuentren en casa: caja de leche, caja de cereal, recortes, entre otros que tengan disponibles).

8-12  
años

**Carta dirigida al coronavirus o a quien el niño o niña quiera que lo escuche**, donde le exprese su experiencia desde que la pandemia llegó a su vida.

Una carta de extensión máxima de una página tamaño carta. En caso de ser escrita en computador, debe ser hecha en Arial 12 interlineado 1.5. También puede ser escrita a mano con letra legible y fotografiada, o recitada en un video. El video, en este último caso, no puede tener una extensión superior a un minuto. La carta podrá contener ilustraciones o dibujos hechos por el participante.

13-17  
años

**Carta dirigida al coronavirus o a quien el o la adolescente quiera que lo escuche**, donde le exprese su experiencia desde que la pandemia llegó a su vida.

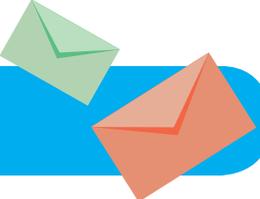
Una carta que puede ser ilustrada y presentada de manera individual o en duplas. Su extensión máxima será de dos páginas tamaño carta. También puede ser leída en un video o escrita a mano con letra legible y fotografiada. El video no puede tener una extensión superior a un minuto.

18  
años  
o más

**Carta a una niña, niño o adolescente** sobre la mirada de una persona adulta y el mensaje que le quiera entregar sobre la experiencia de la pandemia que estamos viviendo.

Una carta de extensión máxima de dos páginas tamaño carta. En caso de ser escrita en computador, debe ser hecha en Arial 12 interlineado 1.5. La carta puede estar dedicada a un niño/a individual (real o ficticio), o a un colectivo (migrantes, pueblos originarios, escolares, entre otros). La carta podrá contener ilustraciones o dibujos hechos por el participante.

**Las cartas** deben ser enviadas en formato pdf, jpg. o word, respetando las extensiones máximas establecidas; o en formato video mp4. o mov. de máximo 1 o 2 minutos de duración, dependiendo del caso. Las postales deberán enviarse en formato jpg.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Una vez cerradas las postulaciones, las cartas y postales recibidas que cumplan con los formatos respectivos establecidos en estas bases y que cumplan con los requisitos para participar señalados en las bases administrativas, serán evaluadas por el Jurado, de acuerdo a los siguientes criterios:

- a) Creatividad
- b) Originalidad
- c) Calidad artística y literaria
- d) Pertinencia respecto del objeto del concurso



## PROCESO DE SELECCIÓN

Los miembros del Jurado, en sesión convocada para tal efecto, realizarán una votación para determinar el primer lugar en cada una de las cuatro categorías. Luego, y sucesivamente, realizarán votaciones para determinar el segundo lugar, el tercer lugar y las menciones honoríficas, en cada una de las categorías.

Las obras que obtengan la mayor cantidad de votos en la respectiva votación serán las elegidas para el premio correspondiente.

En caso de empate, la Comisión Organizadora dirimirá al azar.

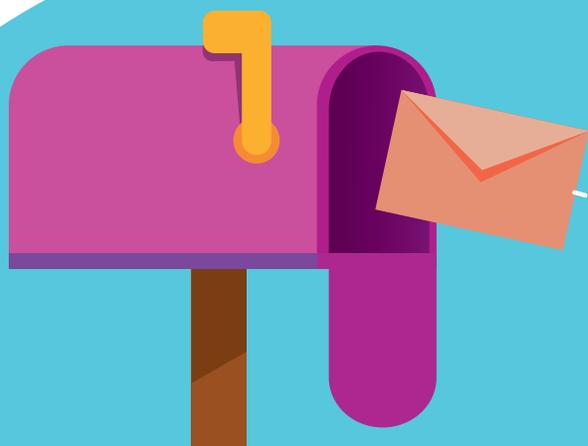


## JURADO

El jurado está compuesto por:

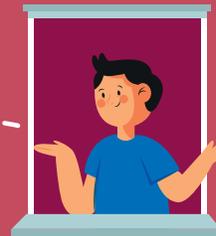
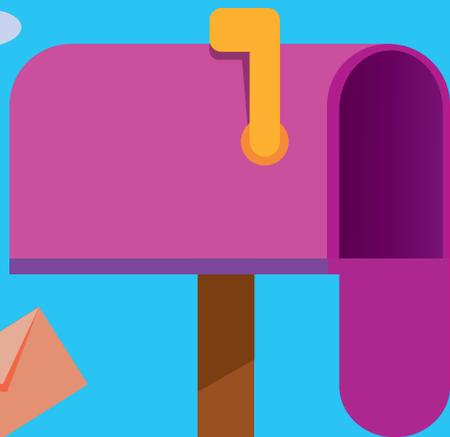
1. **Alejandra Valle Salinas**, editora, periodista, opinóloga, fundadora de medios independientes y activista feminista.
2. **Sergio Vergara**, artista especializado en temática infantil, académico Universidad de La Serena
3. **Horacio Simunovic**, Doctor en Lingüística, académico Universidad de La Serena
4. **Gladys Calderón**, Bibliotecóloga- Magíster en Gestión Cultural.
5. **Iver Núñez Parraguez**, Coordinador Ejecutivo PAR Explora Coquimbo, especialista en Políticas Públicas y Gobernanza Territorial de la Universidad Católica del Norte, Coquimbo.
6. **Ivonne Domange Jensen**, escritora porteña, Magíster en Sociología en la Pontificia Universidad Católica de Santiago.
7. **Mahia Saracosti Schwartzman**, académica de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Valparaíso.
8. **Pablo Castro**, Doctor en Psicología, académico Universidad de La Serena.
9. **Paloma Núñez**, bióloga marina, escritora, Encargada del área de Divulgación y Educación del Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA) en La Serena.
10. **Paloma Soto Carmona**, Encargada de Innovación y Tecnología, Biblioteca Gabriela Mistral de La Serena.
11. **Pedro Prado**, historietista especialista en Comic para UNICEF, ganador de la Medalla Colibrí 2015 otorgada por la Corporación Colibrí IBBY Chile.
12. **Pierina Escalona Zuñiga**, periodista, Coordinadora de Comunicaciones en Corporación Cultural Municipal de Ovalle, directora y creadora de Revista Miscelánea Arte y Cultura.
13. **Pilar Haya Molina**, Secretaria de Investigación de Sede, Vicerrectoría de Sede Coquimbo y Profesora titular del Departamento de Biología Marina, Universidad Católica del Norte, Coquimbo
14. **Soledad Gasman**, escritora, licenciada en lengua y literatura inglesa, con estudios de filosofía, ética y antropología filosófica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
15. **Alberto Moreno**, Académico de la Escuela Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso. Ha sido parte del Comité Científico Congreso Regional Explora Valparaíso
16. **Edgar Doll**, académico de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, miembro del Consejo de Investigación e investigador del Centro de Investigaciones Artísticas U.V.

En caso de fuerza mayor o caso fortuito que impidan que uno o más miembros del jurado- designados por estas bases- puedan desempeñar sus funciones, podrán designarse otros miembros para suplirlos.



1er Concurso Literario

# Cartas en tiempo de Pandemia



Para más información:  
[centro@minciencia.gob.cl](mailto:centro@minciencia.gob.cl)

Bases del Concurso en el siguiente enlace:  
[www.explora.cl/coquimbo/concursocartas](http://www.explora.cl/coquimbo/concursocartas)

Organiza:



Con el apoyo de:

**PAREXPLORA**  
VALPARAÍSO  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

**PAREXPLORA**  
COQUIMBO  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

Agradecimiento

