



PAR EXPLORA
LOS RÍOS
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL



UACH



BASES PRIMER CONCURSO DE MICROMETRAJES “EXPLORA EL CINE”

1. INVITACIÓN

El PAR Explora de CONICYT Los Ríos de la Universidad Austral de Chile y el Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia, invitan a postular al Primer Concurso de MicroMetrajes “Explora el Cine”.

El concurso está abierto a todas y todos los estudiantes de 1º a 4º Medio de establecimientos educacionales de la Región de Los Ríos, ya sean municipales, particulares o particulares subvencionados. El/la participante deberá tener como máximo 20 años cumplidos al 31 de diciembre de 2017.

La sola participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

2. POSTULACIÓN

Para el presente concurso existirá una categoría única de postulación, para obras de **30’ segundos a 1 minuto de duración**, sin importar el registro de realización (cámaras de cine, fotografía, video, celular, etc).

Los trabajos deberán ser subidos a través de la plataforma **YouTube** y enlazados con la información que se solicita más adelante. El video debe estar disponible en la plataforma por lo menos hasta 6 meses después del cierre del concurso. Cada video será descargado por la organización tanto para su revisión por el jurado como su exhibición.

El material entregado por los participantes no será devuelto.

El período de recepción comenzará el **lunes 22 de mayo de 2017** y cerrará impostergablemente el **viernes 1 de septiembre de 2017**.

Cada postulación deberá estar patrocinada por su establecimiento estudiantil a través de un profesor/a que actuará como monitor/a, quién realizará la inscripción de el o los trabajos de los que es responsable. Cada micrometraje deberá ser inscrito en este formulario:

<https://goo.gl/forms/LZq7W6W6VUAhma3m1>

El cual también estará disponible en los sitios web de los organizadores del Concurso: www.cpcv.cl y www.explora.cl/rios.

3. CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO

La temática de los micrometrajés deberá estar relacionada con el tema del año 2017 Explora “**Océanos: sumérgete en un nuevo mundo**”. El contenido del micrometrage se entiende en el más amplio espectro de la palabra ciencia (ciencias naturales y ciencias sociales), los Océanos es la fuente de inspiración.

El video deberá cumplir con los requisitos técnicos de la plataforma YouTube, preferentemente en alta definición (720p o superior).

La responsabilidad del cumplimiento de las normas sobre **derecho de autor** recae exclusivamente en los postulantes, los que deberán responder ante cualquier incumplimiento o reclamación por este concepto. En caso de utilizar como base del contenido trabajos de investigación y/o material bibliográfico, el video debe mencionarlos en créditos/agradecimientos.

Los trabajos deben tener el carácter de **originales e inéditos**. La sola entrega de un video por parte de un participante conlleva implícita su declaración en tal sentido. En caso de infringirse lo anterior, el postulante será plenamente responsable por todo tipo de daños y los organizadores podrán ejercer las acciones judiciales que correspondan.

4. USO DEL MATERIAL

Los organizadores podrán usar en cualquier momento los micrometrajés, para efectos de difusión y/o promoción del concurso.

5. PREMIOS

Se premiará un (1) MicroMetraje ganador y dos (2) menciones honrosas con un premio consistente en un Kit de Exploración proporcionado por el PAR Explora de CONICYT Los Ríos y un reconocimiento por parte del Festival Internacional de Cine de Valdivia (FICValdivia).

La entrega de estos tres premios se hará efectiva durante la Ceremonia de Premiación del FICValdivia. A su vez los tres trabajos premiados se exhibirán en el marco del FICValdivia, como parte de su programación oficial.

5.1 EVALUACIÓN

El micrometrage ganador y las dos menciones honrosas serán otorgadas en una decisión inapelable por un jurado compuesto por destacadas personalidades del arte, la ciencia (investigador/a de temas marinos/oceánicos) y la cultura.

El jurado evaluará aspectos a) aspectos técnicos, b) rigor científico, c) creatividad, e) temática, en una escala de 0 a 5. El jurado se reserva el derecho de agregar aspectos a evaluar durante el veredicto de las obras.

6. CONTACTO

Cualquier duda o consulta con respecto a estas bases, pueden ser clarificadas enviando un correo a exploraelcine@ficv.cl