

FESTIVAL ESCOLAR

KIMELTUWÜN

CORTOMETRAJES DE CIENCIAS, ARTES Y SABERES LOCALES

BASES POSTULACIÓN 2019

1. ANTECEDENTES GENERALES

El Proyecto Asociativo Regional (PAR) Explora La Araucanía de CONICYT, ejecutado por la Pontificia Universidad Católica de Chile a través del Centro UC de Desarrollo Local, Campus Villarrica, invita a profesores y estudiantes de establecimientos educacionales de todas las comunas de la región de La Araucanía, a inscribirse en **KIMELTUWÜN**: Festival Escolar de Cortometrajes de Ciencias, Artes y Saberes Locales.

Este Festival Escolar busca generar un espacio de investigación, experimentación y creación artístico-científica, impulsando el diálogo de las múltiples narrativas y saberes presentes en la región de La Araucanía. A través de la utilización de diversas técnicas audiovisuales, se invita a la producción de cortometrajes de carácter documental sobre los saberes presentes en las comunidades donde se encuentran los establecimientos educativos.

Para esto, se convoca a conformar y postular compañías escolares interdisciplinarias, compuestas por estudiantes, docentes de cualquier disciplina y educadores tradicionales o kimches de la comunidad local.

2. OBJETIVOS

2.1 General

Promover el diálogo constructivo de múltiples narrativas, saberes y conocimientos, para el desarrollo de procesos de investigación y experimentación que se manifiesten en la creación de una obra audiovisual de carácter documental.

2.2 Específicos

- i) Propiciar espacios de diálogo entre distintos saberes sobre una temática común, como plataforma para la investigación, experimentación y creación de por parte de las compañías.
- ii) Desarrollar competencia para la investigación, planificación y registro audiovisual.

3. PARTICIPANTES

Compañías de creación colectiva escolar (estudiantes entre 7° básico y IV Medio) pertenecientes a establecimientos educacionales municipales, subvencionados o particulares de la región de La Araucanía.

Cada compañía debe estar compuesta por:

Equipo de estudiantes: Formado por un mínimo de 4 estudiantes y un máximo de 6 estudiantes, que en el presente año cursen entre 7° básico y IV Medio, cautelando integración, equidad de género y participación voluntaria.

Deberán asistir a los laboratorios de creación I y II y participar de las visitas de los asesores al establecimiento.

Docente Guía: Cada compañía, debe contar con al menos un profesor/a guía. Este puede ser de cualquier asignatura, como por ejemplo: Cs Naturales, Cs Sociales, Cs Agrícolas, Arte, Tecnología, Historia, Lenguaje, Matemáticas, Física, Química o Biología, de educación básica o media que guíe a la compañía durante el proceso de creación audiovisual.

Deberá asistir a los laboratorios de creación I y II y deberá coordinar las visitas de los asesores al establecimiento.

Educador/a tradicional o Sabio Local: Cada compañía debe contar con un educador/a tradicional, un encargado intercultural de la escuela, o alternativamente un sabio local o kimche perteneciente a la comunidad en la cual está el establecimiento educacional.

Deberá asistir al menos al laboratorio de creación I y participar de las visitas de los asesores al establecimiento, previa coordinación con el/la docente guía.

Es decir cada academia debe contar con 4 a 6 estudiantes, un docente guía y un educador/a tradicional o sabio local.

4. BENEFICIOS

- Participación en 2 laboratorios creativos, el primero “Dialogo de saberes y territorio escuela” y un segundo de “Creación Audiovisual” organizado por PAR Explora La Araucanía.
- Acompañamiento y asesoría para la compañía durante todo el desarrollo del programa KIMELTUWŪN.
 - Apoyo de un/a asesor/a de saberes locales por parte del PAR Explora La Araucanía.
 - Apoyo de un/a asesor/a audiovisual de parte del PAR Explora La Araucanía.
- Estreno del trabajo de creación audiovisual en un festival abierto al público general.

5. REQUISITOS

- i) Formar una compañía de creación colectiva dentro del establecimiento educacional, el cual debe estar compuesto por: (i) equipo de estudiantes, (ii) docente guía, (iii) educador/a tradicional, o sabio local o kimche.
- ii) Participar de los laboratorios de creación I y II y en el estreno de las obras audiovisuales.
- iii) Concretar 2 visitas de los asesores para facilitar el diálogo de saberes y 4 visitas de los asesores audiovisuales, previa coordinación entre la compañía y los respectivos asesores entre los meses de Septiembre y Noviembre.
- iv) Producir una obra audiovisual de carácter documental en el transcurso del programa, para ser presentada en el festival.

6. POSTULACIONES

Las compañías que deseen postular al KIMELTUWÜN deben completar y enviar los siguientes documentos:

- i) Enviar formulario de postulación completo dentro de los plazos estipulados. Toda la información solicitada está en **Anexos N°1**.
- ii) Enviar un video **de máximo 2 minutos de duración** en el cual, de una manera creativa y demostrando sus habilidades audiovisuales, expresen claramente lo siguiente:
 - ¿Quiénes son miembros de la academia?
 - ¿Qué historia quieren contar?, es decir, ¿Qué saberes locales, científicos o artísticos de su territorio quieren documentar? Para mayor explicación ver **Anexo N°2**.
- iii) Contar con el patrocinio formal del establecimiento educacional al que pertenecen docentes y estudiantes, firmando y timbrando una carta de compromiso por el/la director/a o un miembro del equipo directivo del establecimiento **Anexo N°3**.

Los documentos solicitados deben ser enviados al correo electrónico explora.araucania@uc.cl indicando en el asunto "Postulación KIMELTUWÜN".

7. PROCESO DE ADMISIÓN

Publicación de bases e inicio de convocatoria	24 de Junio
Recepción postulaciones	24 de Junio al 22 de Julio
Publicación de adjudicación	26 de Julio

8. PROCESO DE SELECCIÓN

Se dispone de 6 cupos para apoyar a las compañías de creación colectiva y serán seleccionadas según los siguientes criterios:

- Entrega de todos los documentos solicitados dentro de los plazos (criterio excluyente).

- La propuesta escrita de la obra audiovisual (en anexo 1) y el video resumen (en anexo 2) serán evaluados por el Equipo PAR Explora según la siguiente rúbrica.

Descripción	Puntaje 0	Puntaje 1	Puntaje 2
Claridad de la propuesta	No se comprende la idea principal o temática a documentar.	Se vislumbra la idea principal o temática a documentar, pero no se logra comprender completamente.	Se logra comprender la idea principal o temática a documentar claramente.
Consideración de saberes	No se consideran saberes locales ni saberes científicos	Se consideran solo una perspectiva de saberes	Se consideran diversas perspectivas de saberes científicos y locales, incluyendo conocimientos de los pueblos originarios del territorio.
Relevancia temática	No se argumenta la importancia de la temática a documentar.	se argumenta la importancia de la temática a documentar, pero no se logra comprender completamente	Se argumenta claramente la importancia de la temática a documentar.
Manejo audiovisual *solo para video	El video resumen no tiene un buen manejo de audio, ni de imagen ni de cámara	El video tiene un manejo básico de audio, imagen y cámara.	El video tiene manejo medio o alto de audio, imagen y cámara.

9. CRONOGRAMA

Actividad	Fechas	Lugar
Laboratorio de creación I: “Diálogo de Saberes y Territorio Escuela”	Entre lunes 12 a viernes 16 de agosto	Temuco
Laboratorio de creación II: Creación Audiovisual	Entre lunes 26 a viernes 30 de agosto	Villarrica
2 Asesoría del Equipo PAR Explora en diálogo de saberes.	Septiembre a Noviembre	Establecimientos educacionales.
4 asesorías del Equipo PAR Explora creación audiovisual.	Septiembre a Noviembre	Establecimientos educacionales.
Estrenos de las obras audiovisuales en festival	Noviembre	Villarrica o Pucón

ANEXO N°1

Formulario de Postulación

KIMELTUWÜN**FESTIVAL ESCOLAR DE CORTOMETRAJES DE CIENCIAS, ARTES Y SABERES LOCALES****1. ESTABLECIMIENTO**

Nombre del establecimiento	
Dependencia	
RBD	
Comuna	
Dirección	
Nombre Director/a	
RUT Director/a	
Teléfono	
E-mail	

2. Estudiantes de la Compañía

N°	Nombre Completo Estudiante	RUT	Curso
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Nombre completo Docente Guía	
RUT Docente Guía	
Especialidad Docente Guía	
Teléfono particular	
Celular	
E-mail personal	

Nombre completo Docente Tradicional o sabio local o Kimche	
RUT Docente Tradicional o sabio local o Kimche	
Pertenece al establecimiento o a la comunidad (explicitar)	
Teléfono particular	
Celular	
E-mail personal	

3. PROPUESTA DE OBRA AUDIOVISUAL

Se espera que la compañía en MÁXIMO 1 PLANA explique la idea que quieren desarrollar en su obra audiovisual de carácter documental. Esta idea debe expresar claramente los saberes locales, científicos, artísticos, entre otros, que se quieren documentar.

ANEXO N° 2

Cada compañía debe enviar un video **de máximo 2 minutos de duración en el cual**, de una manera creativa y demostrando sus habilidades para la creación audiovisual, expresen claramente lo siguiente:

1. ¿Quiénes son miembros de la academia?
2. ¿Qué historia quieren contar?, es decir, ¿Qué saberes locales, científicos o artísticos de su territorio quieren documentar?

El video puede ser compartido a través de la plataforma www.wetransfer.com, compartido a través de un enlace de youtube, o enviado al correo electrónico explora.araucania@uc.cl junto con toda la documentación.

ANEXO N° 3

COMPROMISO ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL POSTULANTE

Por la presente, con fecha.....de..... de 2019, el **(NOMBRE ESTABLECIMIENTO)** postula una compañía escolar al Festival Escolar de Ciencias, Artes y Saberes Locales “KIMELTUWÜN” 2019 del Proyecto Asociativo Regional PAR Explora La Araucanía de CONICYT.

El establecimiento educativo declara estar en conocimiento de los beneficios y requisitos adquiridos estipulados en las bases 2019 del Festival Escolar De Ciencias, Artes y Saberes Locales “KIMELTUWÜN”.

Nombre: (representante legal, director o miembro del equipo directivo establecimiento) RUT:	Nombre: (docente guía) RUT:
Firma y Timbre	Firma